

BON DE COMMANDE

Du livre « **Les Manouches : des rencontres au-delà des préjugés** »

Un livre réalisé par APPONA 68

Photos de Luc Georges – Légendes de Ledra



Roms, gitans, manouches : pour nous il est difficile de faire la différence, et cherchons-nous vraiment à nous intéresser à ces communautés souvent marginales ? Leur mode de vie et la crainte qu'ils inspirent, nourrie de préjugés solidement ancrés, rendent souvent difficile leur cohabitation et intégration.

Pourtant, je les ai rencontrés... tout près de chez moi.

Les manouches forment une nébuleuse dans le Nord-Est de la France, en particulier en Alsace, où ils sont sédentarisés depuis quelques décennies. Ces petits groupes familiaux qui vivent dans une certaine précarité aux abords de villages ont un point commun : leur amour pour la musique dite « manouche », inspirée par les sonorités et les rythmes d'Europe centrale, mêlés à ceux de la valse, du tango, du paso doble ou du bal musette...

L'extraordinaire séduction de cette musique qui envoûte tous les publics, la dextérité de musiciens souvent virtuoses qui vivent avec leur musique depuis plusieurs générations, tout cela, c'est la face lumineuse d'un peuple de musiciens fascinés par leur maître : Django Reinhardt.

L'autre maître des manouches est Dieu, et tout au long de périples à travers la France, la guitare se fait mystique et partage. Les voyages sont autant de pèlerinages communautaires à la recherche de la dimension invisible, car le monde visible importe peu.

La face sombre des manouches, c'est la partie visible de leur vie, de leurs campements, un mode de vie méconnu, étrange, précaire, dans un inconfort certain et que l'on critique souvent, parfois bruyamment.

Critique, préjugés, misérabilisme et lieux communs : à mon sens, l'œil du photographe se devait d'éviter ces écueils. Tenter de nouer le contact fut d'abord difficile, tant les relations sont abimées par des siècles de contentieux entre peuples différents...

Mais leurs traditions et leur mode de vie sont-ils si différents des nôtres ?

Au terme de délicates manœuvres d'approche, j'ai fait des rencontres toutes simples, de gens simples qui ont les mêmes préoccupations que nous : nourrir leurs enfants, vivre heureux, gagner leur vie, préparer des repas et des fêtes, au rythme de la musique.

Les personnes que j'ai rencontrées ont accepté de se montrer telles qu'elles sont, dans leur cadre habituel, ni arrangé, ni dramatisé pour les besoins d'un message quelconque. J'ai voulu poser mon regard sur un quotidien nu, sans mise en scène, en libérant les couleurs d'une vie certes pauvre, mais souvent joyeuse. Le noir est blanc n'est pas là pour dépeindre leur vie en gris, mais bien pour en montrer la mélancolie et la beauté cachées.

Luc Georges

Sa porte ouverte est une invitation.

Elle pourrait être de passage, caravane venue de nulle part pour se poser au milieu des herbes folles, presque invisible aux yeux des résidents des petits pavillons du lotissement qui tondent leur pelouse consciencieusement.

Séjour éphémère entre deux voyages, mais... la poubelle, la gazinière et une table de camping sous la toile cirée, un câble électrique venu d'on ne sait où indiquent la durée, la permanence.

Résidence en marge de tout.

Est-ce là une terre, un terrain d'accueil ?

Ledra

BON DE COMMANDE

A renvoyer par courrier à :
APPONA 68 – 21 rue Victor Schoelcher – 68200 MULHOUSE
Tel : 03 89 66 18 17 – contact@appona68.fr

NOM & PRENOM :

ADRESSE :

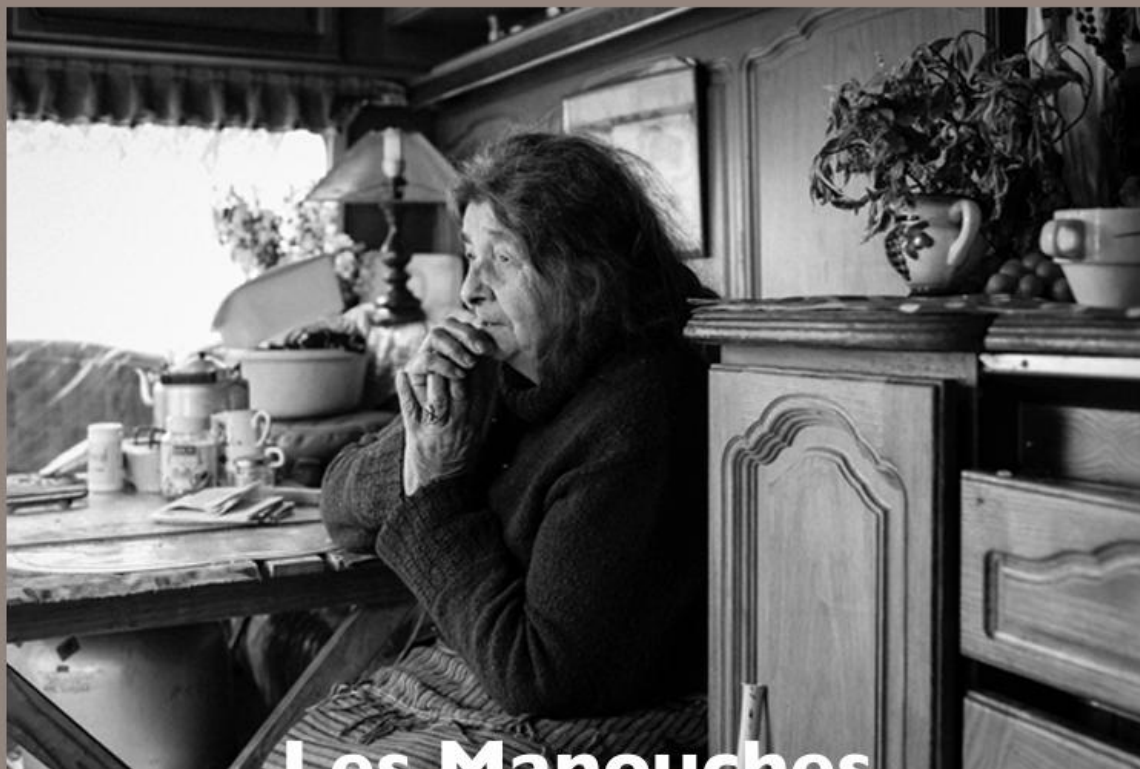
TELEPHONE : COURIEL :

Souhaite acheter exemplaire(s) du livre « Les Manouches : des rencontres au-delà des préjugés » au prix unitaire de **20 euros** (+ frais de port de 3 €)

TOTAL : €

Règlement par chèque.

Souhaitez vous une facture ?



Les Manouches
Des rencontres au-delà des préjugés.

Photos Luc Georges